



佛法的布施，能進一步淨化心靈，拯救法身慧命，使人斷除煩惱，了生脫死，其影響是生生世世的。



人與自然的比量

文／星雲大師

大自然界的山河大地、樹木花草，與我們有十分密切的關係。你看，一天又一天，我們生活在這天地之間，山河大地無盡的資源寶藏，哺育我們的生命，又讓我們欣賞、利用。所以說，我們和宇宙山河是分不開的，宇宙就是我，我就是宇宙。我們也可運用大自然來作為修行上的「比量」，把我們與自然界對比一番，很有意義，舉出四點如下：

第一、我慢高於山岳：「慢」在這裡是指輕蔑、自負。傲慢之人，無論本身如何不足，對方如何優異，在他眼中都是自己比對方好，因此沒有進步的空間。經典裡比喻「我慢如山高」，意思是驕慢的心高聳，好像山岳一樣，目空一切。人一有了我慢，就看不清自己的缺失，以致低估別人的優勢，造成種種煩惱、障礙。因此在佛教中，將傲慢歸納於六種根本煩惱之一。

第二、戒德重於大地：宋朝大文豪蘇東坡，一向自視甚高，有一次，他想試試玉泉禪師的心境，於是裝扮成達官貴人去見禪師。禪師上前招呼他：「請問高官貴姓？」蘇東坡立即機鋒回答：「我姓秤，專門秤天下長老戒德有多重的秤！」玉泉禪師猛然大喝一聲，然後說：「請問我這一聲喝有多重？」蘇東坡啞口，內心大服。《易經》裡說：「君子以厚德載物。」意思是說，一個人德行操守上的功德莊嚴，好像大地一樣，無法以秤來計。倘若想拿「心」來秤他人，除非你本身的心境高過對方，否則無法秤量的。

第三、妄想多於草木：我們現代人的妄想雜念尤其多，用什麼比喻較恰當呢？用草木可以做比喻。你說，大自然中的花草樹木，鋪天蓋地、無量無邊，想要一棵一棵去數，能數得出來嗎？但是我們的妄想、雜念、煩惱，還要多倍於雜草亂木。但是，草木只要知其性質，就能成為治病的藥草。一次，文殊菩薩叫善財童子將「是藥草的，採些回來。」善財不久後空手而回，他說：「遍大地皆是藥草，請問菩薩要的是哪一種？」宇宙萬物，無不是從我們的自性流出，只要我們能「降伏其心」，一切草木都成了最好的藥方。

第四、意念疾於電光：什麼是這個世界上最快的？有人說是「電」，也有人說是「光」，其實最快的是我們的「心」。心念的變化比風雲、雷電、閃光都還要快。比方，你人在台灣，心念一動：「我要到美國看兒子。」不要一秒鐘，心即刻就到了美國；「我想要到世界屋頂、冰川海洋去遊歷！」剎那之間，心念已經到了高山海洋。更遠一點，距離十萬億佛土遠的極樂世界，如何能去得呢？經典說：「於一念頃，即得往生。」在一念之間，我們的心可以到達阿彌陀佛的世界。心的妙用，不可思議，意念疾速，更甚於雷電閃光。

自我與大自然，有四點可以比量：

- 第一、我慢高於山岳，
- 第二、戒德重於大地，
- 第三、妄想多於草木，
- 第四、意念疾於電光。

寂寞

我懂了
寂寞不是那麼可怕，很多偉大的人物，就是懂得利用寂寞的歲月。

- 寂寞可以沉澱心情。
- 寂寞可以培養靈感。
- 寂寞可以醞釀思想。
- 寂寞可以找回自我。

文／星雲大師

人間福報

The Merit Times
Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel:61(2)4272 0600 Fax:61(2)4272 0601

E-mail:nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

佛光山春節平安燈 照亮一整月

【人間社記者李生鳳高雄報導】佛光山二〇一九年春節平安燈法會日前於佛光山麻竹園舉辦記者會，與會貴賓有高雄市政府觀光局局長潘恒旭、高雄市大樹區區長陳景星等。開場由佛光大慈育幼院帶來〈我愛歡喜〉表演，小沙彌人偶也和現場貴賓共舞。

佛光山二〇一九年春節平安燈法會為期一個月，活動地點橫跨佛光山、佛陀紀念館、佛光山藏經樓，各有特色活動，涵蓋祈福、表演、展覽、美食等，花燈以「諸事吉祥」、「人和家慶」為主題，遍滿全山，並首度於佛光山不二門推出光雕秀「法水長流」，以光影演繹佛光山開山故事，堪稱佛教界創舉，精采節目令人目不暇給。

圓滿繼起 欣欣向榮

佛光山常務副住持慧傳法師代表主辦單位致詞表示，感謝高雄市長韓國瑜邀請佛光山參加愛河燈會，今年愛河燈會主題「金銀河」和星雲大師的春聯賀詞「諸事吉祥」有異曲同工之妙。說明「豬」在十二生肖中，代表一個循環的圓滿和繼起，充滿新生的希望，象徵二〇一九年一切欣欣向榮。

慧傳法師接著介紹重要特色活動，包括佛館光照大千祈福活動，結合煙火與光影，在黑暗中點亮大家的希望，隨著大慈育幼院的

三好嘉年華會花車遊行，回到佛光山大雄寶殿獻燈祈福。走上連接佛館到佛光山的佛光大道，首先看到的是花燈「人和家慶 五和人生」，以三座花燈呈現一家和樂融融，呼應星雲大師倡導的「五和」理念。主題燈「圓滿如意 諸事吉祥」取材《西遊記》、歷史上玄奘大師西行取經的故事。

藏經樓的星雲大師一筆字，則為大家充實心靈，圓滿解決煩惱。不二門的「法水長流」光雕秀，則是以光影呈現從佛光山開山，到佛法傳遍五大洲的故事。從佛光山麻竹園到大雄寶殿，行經二百公尺、滿天星斗的「星光大道」，到大雄寶殿叩鐘祈福，相信所

求皆能滿願。吸引年輕世代的「佛光GO」App，內含闖關小遊戲和修持功能。佛光大道上還有不定點街頭藝人表演及琳瑯滿目的美食小吃，供人一路遊賞，品嘗素食美味。

「星雲大師很有智慧，『諸事吉祥』暗藏著燈會密碼！」潘恒旭說，「諸」是諸葛亮的「諸」，諸葛亮名字又帶有「亮」字，意指佛光山的燈會從大年初一整整亮一個月。此次三大燈會，以佛光山燈會打頭陣，愛河燈會居中，尾聲則是台灣燈會。表示高雄的燈會要結合佛光山的燈會才會更亮眼，佛光山的煙火無可匹敵，照亮萬家，相信這一個月將沉浸在佛光山的燈海中，平安吉祥。

光照大千 智慧法寶

藏經樓堂主覺元法師表示，藏經樓春節重要活動有「法寶開智慧」，讓星雲大師一筆字為眾人解開疑惑、開啓智慧。藏經樓主殿外設有祈福燈牆，還有星雲大師的〈對治百法〉，以及一筆字法座會、茶禪一味等。

佛館館長如常法師則說明，今年「光照大千」煙火有三百秒，再加上成佛大道上裝飾五千顆彩繪燈籠。美食部分則有傳統名宴河南「洛陽水席」、雲南等當地特色美食供品嘗。另有《花木蘭》多媒體皮影戲，以及多項展演，春節到佛館，看展覽也看平安。慧傳法師致贈結緣品與潘恒旭、陳景星，包括《心經》書法，以及星雲大師書寫的「諸事吉祥」卷軸。

會後由慧傳法師引領媒體記者，至大雄寶殿獻燈和叩鐘祈福，隨後到藏經樓主殿欣賞星雲大師的石刻一筆字和寫祈福卡，沿路也欣賞全山各式花燈，如「圓滿如意 諸事吉祥」、「人和家慶 五和人生」等。



↑慧傳法師（右）致贈《心經》書法卷軸與高雄市觀光局長潘恒旭（左）。

圖／人間社記者趙啓超

➡「人和家慶 五和人生」——以三座花燈呈現一家和樂融融，呼應星雲大師倡導的「五和」理念。

圖／人間社記者莊美昭



釋迦牟尼佛傳

三迦葉棄邪歸正

文／星雲大師

「佛陀！受您德光的庇照，一切都尚堪告慰。佛陀！我現在有一個問題，很冒失的想請佛陀開示，以除眾人的疑惑。這就是此刻坐在佛陀身旁的優樓頻羅迦葉道長，他是我們全國所尊奉崇拜的修道者，他既有盛德威名，也已高齡，對於他做佛陀的弟子，把事火的器具遺棄，這是什麼原因呢？我們都很想知道。」

佛陀看看優樓頻羅迦葉，示意他來回答頻婆娑羅王的問話，因此，優樓頻羅迦葉就回答道：

「大王！對於你請示佛陀的這個問題，我很高興講解給您知道。除您以外，也有很多人，從過去直到現在，對我的隆情厚意，對我的拜火而信奉，我也想告訴他們。」

大王！佛陀實在是三界人天的導師，是四生有情的慈父，不是我們所能夠比擬。像我活到這麼大把的年齡，還沒有死去，能夠加入佛陀的弟子群中，真感到無限的歡喜和榮幸。我為什麼要把拜火的器具拋棄而皈依佛陀？這是我明智的抉擇，也是佛陀的威德感召。過去，我以事火為功德，相信這精勤的苦心，可以生到天上去享受五欲的快樂，但這並不能離開貪瞋愚痴的煩惱。就是生到天上去，一方面在享受快樂，一方面還是要恐懼老病死的可畏。事火是為求生，有生就有老病死，如果能有一個法門，使我們不生，進入涅槃，那不就是沒有老病死了嗎？那不就是一個自由解脫的地方嗎？

大王！如果沒有大慈大悲的佛陀，我無論如何不能從愚痴的事火教中走出來。沒有拜見佛陀以前，我以為事火是最上的神聖修行，自從聽到佛陀的教示以後，我才知道事火是增長迷的因。所以我在服從真理的原則之下，就捨棄事火的苦行而歸投在佛陀的座下，我的弟子也和我一樣的想法。我做人、修行，一直到現在，才感覺到我的心有了著落。」

優樓頻羅迦葉坦白說出他內心的真誠之言，以及讚美佛陀巍巍的功德，頻婆娑羅王聽得嘖嘖稱讚，他又再對佛陀說道：「佛陀！我聽到優樓頻羅迦葉的敘述，我也和他一樣，我感覺到很歡喜也很榮幸，我今日能再見到佛陀，實在是三生的幸運。現在請求佛陀明察我們下根的人，講一點我們能領受的法語好嗎？」

佛陀慈悲地說道：

「大王！我現在說一點關於我們自己的身體給你明白。我們身體上的眼、耳、鼻、舌、身、意等的一切作用和活動，就是生死起滅的原因。若能深深了解這個生死，那就不會執著。對一切法都能生起平等的觀念，那時才能認識我們自身的真相，這個真相，就是所謂無常之相。」

可是，若人真想究竟洞悉這無常之相，並不是容易的事。因為人有意識的存在，所以生出種種的欲望。欲望、肉體、心，都是生滅的，都是不能常住的。大王！你知道我們的身體是無常的嗎？假使你知一切色心之法，是無常的，是不安的，是虛幻的，是皆空的，那就沒有『我』的迷妄，沒有『我所有』的束縛。

明白『我』是無常的，『我所有』是虛假的，沒有『我』和『我所有』就不會生苦，也不會受束縛。把握這一點，就是一個清涼的去處，就是一個解脫的地方。」（待續）

婆媳之間

哪來冰箱之爭

文／顏福南

元旦假期阿貝到家裡來，看到冰箱只有六、七分滿，不禁投以羨慕的眼光說：「果然沒有和婆婆住，家中的冰箱才能保持乾淨。」接著說自己想再買一台大冰箱，以解決食物儲存的問題。

其實，婆媳同住對我的困擾並不亞於阿貝，只是我比較幸運，有一群「諸葛亮」支持，將我的困擾一一化解。

婆婆在雲林養雞、養鵝，還有一大片果園與菜園，因此她每回來家裡，總是會帶一堆蔬菜、水果來，將整個冰箱塞得滿滿的。東



文詞探源

班門弄斧

文／海客

「班門弄斧」指的是，在行家面前賣弄自己的本領，特指那些不自量力的人。

班門弄斧中的班，指的是魯班，也叫魯般，又稱公輸班。他是春秋時期的建築學和機

西一多就頭疼的我，根本不知道如何消化那一大堆食物，丟了怕糟蹋食物遭天打雷劈，但又不敢違背婆婆心意。還好，我有一堆「後援會」能拯救我家的冰箱，每個人各取所需，讓家中的冰箱能正常運轉。

但如果婆婆住到家裡時，我就不敢如此囂張了，畢竟那是她的心血，可能會捨不得白白送人。這時，「智囊團」紛紛獻策，輪流到我家串門子，與婆婆拉上關係，且不時帶「貢品」來與婆婆分享，或是讓我帶回去給婆婆享用。讓她感受到，原來東西是要彼此分享，「獨樂樂不如眾樂樂」，這分快樂不是錢能買到的。

當然，我偶爾也會「教育」婆婆，冰箱只能裝七、八分滿，否則耗電又無法保鮮。就這樣，我們家的冰箱不再出現爆滿的情況，好友也可省下筆可觀的蔬果花費。當然，最重要的是，這分相挺的情誼不但讓我感動，也讓我與婆婆的感情更加融洽。

我告訴阿貝，再買一個大冰箱只是「治標」無法「治本」，不如試試我的方法，相信她婆婆的想法會改變的。

為了冰箱打壞了婆媳關係，真的很不值得。只要懂得變通的方法，努力溝通，相信彼此的付出都能受到肯定，婆媳關係也會更加和諧，皆大歡喜。

械學的發明家，後世的木匠尊崇他為始祖。

「班門弄斧」最早的典故，出自於唐代文學家柳宗元的《王氏伯仲唱和詩序》，其中說道：「操斧於班、郢之門，期強顏耳。」這應該是後來創出「班門弄斧」一詞的最初設想。

到了明代，無數的文人才子到采石磯弔唁李白，采石磯在今天安徽省當塗縣西北二十里外，在牛渚下突入到江中的一塊地就是采石磯，據稱這裡是李白墳墓的所在地。文人才子到此，都要題詩緬懷這位偉大的詩人。

明萬曆年間，一位大學者梅之渙也至此遊歷，見到了衆人所題寫的詩句，感覺大家太不自量力，居然敢在詩仙墓旁胡亂題詩，於是在衆人的詩句後面也附詩一首：「采石江邊一堆土，李白之名高千古。來來往往一首詩，魯班門前弄大斧」。梅之渙的詩大意是說：采石磯江邊的一個墳墓，裡邊躺著的可是千古留名的大詩人李白。來來往往的人卻都要在這裡題一首詩，他們的行為就像在魯班的門口耍大斧一樣。

由此，「班門弄斧」便成了不自量力之人的代名詞。

參禪參纏



曲解業障

文與圖／尤俠